

সত্যেৱ আধুনিক প্ৰকাশ



মা ক তা বা তু ল ফু র কা ন

www.maktabatulfurqan.com

مكتبة الفرقان

বিশ্বনন্দিত আৱৰ সাহিত্যিক
শাখখ মাহমুদ আলমিসৱী আৰু আম্ভাৱ সংকলিত

صَحَابِيَّاتُ حَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ
এৱ অনুবাদ

মহীয়সী নারী সাহাৰীদেৱ আলোকিত জীৱন

কাজী আবুল কালাম সিদ্দীক
অনুন্দিত



সম্পাদনা
মুহাম্মাদ আদম আলী



MAKTABATUL FURQAN
PUBLICATIONS
ঢাকা, বাংলাদেশ



জীৱন ও কৰ্ম **মহীয়সী নারী সাহাৰীদেৱ আলোকিত জীৱন**

মাকতাবাতুল ফুরকান কৰ্তৃক প্ৰকাশিত

১১/১ ইসলামী টাওয়াৱ (প্ৰথম তলা)

বাংলাবাজাৱ, ঢাকা-১১০০

www.maktabatulfurqan.com

adamalibd@yahoo.com

↳ +৮৮০১৭৩২১১৪৯

উত্তৱা বিক্ৰয়কেন্দ্ৰ : বাড়ি ২৭, রোড ১৮, সেষ্টেৱ ৩, উত্তৱা, ঢাকা

গ্ৰন্থসংকলন © ২০১৮ মাকতাবাতুল ফুরকান

প্ৰকাশক কৰ্তৃক সৰ্বস্বত্ত্ব সংৱৰ্কিত। প্ৰকাশকেৰ লিখিত অনুমতি ব্যতীত বাবসাইক
উদ্দেশ্যে বইটিৱ কোনো অংশ ক্ষ্যান কৱে ইন্টাৱনেটে আপলোড কৱা কিংবা ফটোকপি
বা অন্য কোনো উপায়ে প্ৰিণ্ট কৱা আবেধ এবং দণ্ডনীয় অপৰাধ।

দ্যা ব্ৰায়ক, ঢাকা, বাংলাদেশ এ মুদ্ৰিত; ↳ +৮৮০১৭৩০৭০৬৭৩৫

প্ৰথম প্ৰকাশ : জিলকদ ১৪৩৯ / আগস্ট ২০১৮

প্ৰচন্দ ■ সিলভাৱ লাইট ডিজাইন স্টুডিও, ঢাকা

প্ৰক্ষ সংশোধন : জাৰিৱ মুহাম্মদ হাৰীব

ISBN : 978-984-92292-6-1

মূল্য ■ ৬৯০০.০০ (নয় শত টাকা মাত্ৰ)

USD 24.95

অনলাইন পৰিবেশক

www.wafilife.com; www.rokomari.com

www.khidmahshop.com

প্ৰকাশকেৱ কথা

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰةُ الْيٰمِنِ اصْطَفَى

নারী—স্মষ্টার এক অপূর্ব সৃষ্টি। আল্লাহ নিজেই তাৰ পৰিচয় প্ৰকাশ কৱতে গিয়ে তাৰ নিৰ্দৰ্শনেৱ কথা উল্লেখ কৱেছেন। এৰ মধ্যে একটি নিৰ্দৰ্শন স্বীজাতি। তাৰা যে স্মষ্টার নিৰ্দৰ্শন—তাৰেৱ অনেকেই এটা সঠিকভাৱে অনুধাৰণ কৱে না। পৰিবাৱ, সমাজ ও রাষ্ট্ৰগঠনে নিজেদেৱ ভূমিকা হৃদয়াঙ্গম কৱতেও সক্ষম হয় না। ইসলামেৱ শৃণুত সৌন্দৰ্য থেকে মুখ ফিৱিয়ে আধুনিকতাৰ দিকে ঝুঁকে পড়ে। স্বভাৱতই সন্তানেৱ ওপৱ এৱ প্ৰভাৱ পড়ে। আদৰ্শ মানুষ গড়াৱ কাৱিগৱ হয়েও নিজেদেৱ নিৰ্বুদ্ধিতাৰ জন্য সন্তান আল্লাহ-বিমুখ হয়ে ওঠে। আধিৱাত-চিন্তা থেকে দূৱে সৱে দুনিয়াৰ মোহে নিজেদেৱ নিমজ্জিত কৱে। এৰ মূল কাৱণ, ইসলাম সম্পর্কে অজ্ঞতা এবং প্ৰথম যুগেৱ মুসলমান নারীদেৱ সংগ্ৰাম, ত্যাগ ও একনিষ্ঠতা সম্পর্কে অধ্যয়ন না কৱা।

যদিও বলা হয়, এখন নারীৱা আৱও বেশি স্বাধীন; কিন্তু পাশ্চাত্যেৱ এই বংলাহীন স্বাধীনতা তাৰেৱ চৱিত্বাহীনতা ও বেহায়াপনার দিকে ঢেলে দিচ্ছে। নারীৱ স্বাধীনতা নারিত্বেই, কখনো পুৱৰষ্ট অৰ্জনেৱ মধ্যে নয়। নারী-পুৱৰষ্ট দু-টি ভিন্ন সৃষ্টি। মানুষেৱ আদলে ভিন্ন মানুষ। তাৰেৱ গঠনে যেমন পাৰ্থক্য রয়েছে, তেমনি মন-মানসিকতায় রয়েছে নানাৰ্বিধ জটিল বৈষম্য। এ বৈষম্য দূৱ কৱাই অধিকাৱ আদায় নয়; বৰং এই বৈষম্যেৱ সঠিক ব্যবহাৱাই স্বাধীনতা। ইসলাম এই স্বাধীনতাৰ সীমা নিৰ্ধাৱণ কৱে দিয়েছে। এ সীমাৱ সঠিক মাত্ৰা কেবল আদৰ্শিক ব্যক্তিদেৱ মধ্যেই পাওয়া সম্ভব—যাৱা ছিলেন রাসূল সা.-এৱ নিকটতম—মহীয়সী নারী সাহাৰীগণ। এজন্য তাৰেৱ জীৱনী জানা অপৱিৱার্য। রাসূল সা.-এৱ অনুসৱণ ও অনুকৱণেৱ তাৰা যে দৃষ্টান্ত স্থাপন কৱে গিয়েছেন, সেটাই একজন মুসলিম নারীৱ জন্য আদৰ্শ।

৬ ■ মহীয়সী নারী সাহাৰীদেৱ আলোকিত জীৱন

এ লক্ষ্যেই আমাদেৱ বৰ্তমান আয়োজন আৱৰী ভাষাৱ বিখ্যাত গ্ৰন্থ সাহাৱিয়াত হাওলাৱ রাসূল-এৱ অনুদিত রূপ মহীয়সী নারী সাহাৰীদেৱ আলোকিত জীৱন। কিতাবটিৰ মূল রচয়িতা মিসৱেৱ আল্লামা শায়খ মাহমুদ আল-মিসৱী হাফিয়াহুল্লাহ। এটি তাৰ অনন্য কীৰ্তি। দয়াদুৰ্দ হৃদয়ে লেখক নারী সাহাৰীদেৱ নিয়ে বইটি লিখেছেন এ যুগেৱ নারীদেৱ উদ্দেশ্যেই। তিনি মুসলিমজাতিৰ নারীদেৱ দুৱবস্থা প্ৰত্যক্ষ কৱে অত্যন্ত ব্যথিত হৃদয়ে ইতিহাসেৱ এই সোনালী অধ্যায়ে কলম ধৰেছেন। আল্লাহ লেখকেৱ কলমে ও হায়াতে বৰকত দান কৰুন।

কিতাবটি বাংলাভাষাদেৱ জন্য অনুবাদ কৱেছেন এদেশে অন্যতম তৱণ কীৰ্তিৰ্মান লেখক ও অনুবাদক মাওলানা কাজী আবুল কালাম সিদ্দীক সাহেব। ইতিমধ্যে তাৰ ত্ৰিশোধৰ্ম মৌলিক ও অনুবাদগ্ৰন্থ প্ৰকাশিত হয়েছে যা পাঠকমহলে ব্যাপকভাৱে প্ৰশংসিত। আমৱা আশা কৱি, তথ্যসমৃদ্ধ ও সহজবোধ্য ভাষায় অনুবাদকৃত এ কিতাবটিও ব্যাপক পাঠকপ্ৰিয়তা পাৰে। ইনশাআল্লাহ, কালেৱ পৱিত্ৰমায় এটি এদেশেৱ মুসলমানদেৱ জন্য ইসলামেৱ পথে আৱও অগ্ৰসৱ হওয়াৰ ক্ষেত্ৰে এক অনবদ্য প্ৰেৱণাৰ উৎস হয়ে থাকবে।

কিতাবটি ক্ৰটিমুক্ত কৱাৱ সাৰ্বিক চেষ্টা কৱা হয়েছে। সুহৃদ পাঠকেৱ দৃষ্টিতে কোনো অসঙ্গতি ধৰা পড়লে তা জানানোৱ জন্য অনুৱোধ কৱা হলো। আল্লাহ তা'আলা এ অনুবাদ কৱুল কৰুন। যাৱা কিতাবটি প্ৰকাশেৱ ব্যাপারে বিভিন্নভাৱে সহযোগিতা কৱেছেন, তাৰেকেও কৱুল কৰুন। সবাইকে এৱ অসিলায় বিনা হিসেবে জান্মাত নসীব কৰুন। আমীন।

মুহাম্মাদ আদম আলী

প্ৰকাশক, মাকতাবাতুল ফুৱকান

১১/১ ইসলামী টাওয়াৱ

বাংলাবাজাৱ

ঢাকা ১১০০

১৪ জিলকদ ১৪৩৯

০১ আগস্ট ২০১৮

অনুবাদকের কথা

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰةُ الْمُسْلِمٍ عَلٰى عِبَادٍ اللّٰهِ اصْطَفَ

এ মহাবিশ্ব সৃষ্টির মূলে আল্লাহ তা'আলার রয়েছে মহাপরিকল্পনা। আর এ পরিকল্পনা বাস্তবায়নের জন্য নারী ও পুরুষ হলো প্রধান সিপাহসালার। ইসলামের সূচনা থেকে নারীজাতির ভূমিকা কোনো অংশে কর নয়। সুপ্রাচীনকাল থেকেই নারীসমাজ ইসলাম প্রচার, প্রসার ও সভ্যতার বিকাশে রেখেছেন অনন্য অবদান। যার স্বর্ণেজ্জল দৃষ্টান্ত রেখেছিলেন নারী সাহাবীগণ রায়িয়াল্লাহ তা'আলা আনহুন্না।

সৃষ্টির শুরু থেকেই নারীজাতি হিরণ্যায়ী। বিপুরী অগ্রযাত্রার দুর্দমনীয় সহযাত্রী। পুরুষের অলঙ্কার, দুঃসময়ের প্রশান্তিদায়ী, দুর্ঘোগের অনুপ্রেরণা, সমাজসভ্যতার ধারা অক্ষুণ্ণ রক্ষাকারী কন্যা, জায়া ও জননী। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ও সাহাবায়ে কেরামের অগ্রযাত্রা বেগবান ও স্বতঃস্ফূর্ততা রক্ষার অক্লান্ত রণসঙ্গী। নারী সাহাবীরা এক চেতনা, কর্মস্পূর্হ রচনায় শান্তি অনুপ্রেরণা। ভোগের পণ্য নয়; সৃষ্টির অপার মহিমা। স্বপ্ন, আশা, ভালোবাসা এবং উন্নত সভ্যতার এক অতুল সূতিকাগার।

রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের আবির্ভাবপূর্ব সময়ের দিকে তাকালে আমরা দেখতে পাই; জাহেলী যুগ—যা বিশেষভাবে আরববাসী এবং সাধারণভাবে পুরো জগতবাসী যাপন করছিল; কারণ, সেটা ছিল রাসূলদের বিরতি ও পূর্বের হিন্দিয়াত বিস্মৃতির যুগ। হাদীসের ভাষ্যমতে, ‘আল্লাহ তা'আলা তাদের দিকে দৃষ্টি দিলেন এবং আরব ও অনারব সবার ওপর তিনি গোস্বা করলেন, তবে অবশিষ্ট কতক আহলে কিতাব ব্যতীত।’^১ এ সময় নারীরা বেশিরভাগ ক্ষেত্রে ও সাধারণভাবে খুব কঠিন অবস্থার সম্মুখীন ছিল। বিশেষত আরবসমাজে। আরবরা কন্যা সন্তানের জন্মকে

অপছন্দ করত। তাদের অনেকে মেয়েকে জ্যোত্ত দাফন করত; যেন মাটির নিচে তার মৃত্যু ঘটে। আবার অনেকে অসম্মান ও লাঞ্ছনার জীবন-যাপনে মেয়েকে বাধ্য করত। আল্লাহ তা'আলা বলেন, ‘আর যখন তাদের কাউকে কন্যা সন্তানের সুসংবাদ দেওয়া হতো, তখন তার চেহারা কালো হয়ে যায়, আর সে থাকে দুঃখ ভারাক্রান্ত। তাকে যে সংবাদ দেওয়া হয়েছে সে দুঃখে সে কওম থেকে আত্মাগোপন করে। অপমানসত্ত্বেও কি একে রেখে দেবে, না মাটিতে পুঁতে ফেলবে? জেনে রাখ, তারা যা ফয়সালা করে তা কতই না মন্দ।’^২

ইসলাম এসে নারীর ওপর থেকে এসব যুলুম দূরীভূত করেছে, তাকে ফিরিয়ে দিয়েছে পুরুষদের ন্যায় মনুষ্য অধিকার। ইসলাম বলেছে : নারী কেবলই জননী কিংবা ধাত্রী নন, গতিময় অভিসারী সমাজের সহযাত্রী। যুগ পরম্পরায় নারী সাহাবীদের কীর্তির সরব উপস্থিতি কর্মান্বোধীপনার সুরে ব্যঙ্গনা সৃষ্টি করে। তারা শুধু রমণীই নয়, ইতিহাসের জননী। ইতিহাসের হাজারও রান্নকে নারীর আছে নিদাগসম প্রখরতা, অগ্নিবারা বিদ্রোহী কাব্যে গতির উর্মিমালা। নারী উপমা-উৎপ্রেক্ষার স্তু, অনুজ প্রজন্মের আলোকচ্ছটার প্রতিবিম্ব। তারা আছেন কাব্য-কবিতায়, সমাজ বিনির্মাণের সৃষ্টিশীল গল্লে-স্বমহিমায়। নারী দুর্গম গিরিখাদে পুরুষের উদ্দীপনা, দরিদ্রক্লিষ্ট গৃহকর্তার সান্ত্বনার আসমানসম শামিয়ানা।

আয়ওয়ায়ে মুতাহহারাত যেদিন থেকে রাসূলুল্লাহর সাথে বিয়ের বাঁধনে আবদ্ধ হন এবং আল্লাহ তাদেরকে ‘মুমিনদের মা’ বলে ঘোষণা দেন, সেদিন থেকেই জগতের সকল মুসলিমের অন্তরে তারা এক বিশেষ মর্যাদা ও সম্মানের আসন লাভ করেছেন। প্রতিটি মুসলিম নর-নারী মায়ের থেকেও বেশি সম্মান ও শ্রদ্ধার দৃষ্টিতে তাদেরকে দেখে এসেছেন। মুসলিম উম্মার নিকট থেকে তারা যে মর্যাদার আসন লাভ করেছেন, বিশ্বের নারীজাতির ইতিহাসে তা অতুলনীয়।

উম্মাহাতুল মুমিনীন ও নারী সাহাবীগণের সুন্দর গুণাবলী ও মর্যাদা সম্পর্কে গভীর চিন্তা করলে অনুমিত হয় যে, তারা ইলম, ন্যায়পরায়ণতা, জিহাদ ও অন্যান্য সব কল্যাণকর কাজে ছিলেন সর্বাধিক অগ্রগামী। ফলে তারা তাদের

^১ সহীহ মুসলিম : হাদীস নং ২৮৬৭/৫১১৩।

^২ সূরা নাহল : আয়াত ৫৮-৫৯।

পূর্ববর্তীদের ছাড়িয়ে গেছেন আর পরবর্তীদের হারিয়ে দিয়েছেন, অভীষ্ট লক্ষ্যে অধিষ্ঠিত হয়েছিলেন, সর্বোচ্চ সম্মান অর্জন করেছিলেন। তারাই ছিলেন আমাদের পর্যন্ত ইসলাম পৌঁছানোর এবং সব ধরনের কল্যাণ ও হিদায়াতের মাধ্যম। তাদের মাধ্যমেই আমরা সৌভাগ্য ও নাজাত লাভ করেছি। কিয়ামত পর্যন্ত উম্মত তাদের ইলম, তাকওয়া, ন্যায়পরায়ণতা ও জিহাদের অবশিষ্ট কল্যাণপ্রাপ্ত হবেন। তাদের মাধ্যমেই আমরা ইলম পেয়েছি। তাদের জিহাদ ও বিজয় ব্যতীত আমরা পৃথিবীর বুকে নিরাপদে বসবাস করতে পারতাম না। ন্যায়পরায়ণ ও হিদায়াতের ওপর অধিষ্ঠিত কোনো ইমাম বা শাসক তাদের দ্বারা প্রাপ্ত মাধ্যম ব্যতীত শাসনকার্য পরিচালনা করতে পারত না। তাদের কৃত আমল ছাড়াও কিয়ামত পর্যন্ত উম্মতের আমলের একটি অংশ তারা প্রাপ্ত হবেন।

ইসলামের প্রথম যুগের এই সুযোগ্য নারীরা তাদের সন্তানদের এমন যোগ্য করে গড়ে তোলেন যে, বিশ্বাসী অবাক-বিশ্বয়ে তাদের কর্মকাণ্ডের দিকে তাকিয়ে দেখে। তারা ইসলামকে বিশ্বব্যাপী ছাড়িয়ে দেন। খিলাফতের প্রতিষ্ঠা, রাষ্ট্র পরিচালনা, সমাজে সুবিচার প্রতিষ্ঠা, সুষম অর্থনৈতিক ব্যবস্থার প্রবর্তন; মোটকথা, ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রে এমন সব উদাহরণ পেশ করেন, যা আজও মানুষকে বিশ্বয়ে অভিভূত করে।

আলোচ্য গ্রন্থে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের নিকটতম তেত্রিশ জন নারী সাহাবীর ঈমানদীপ্ত জীবনী উঠে এসেছে। আশা করি, তাদের জীবনচরিত শুনে অত্তর প্রশংসন হবে, ইসলামের মজলিস ও পাঠালয় সুসজ্জিত হবে। কেনই-বা হবে না; তারা তো ছিলেন আল্লাহর সর্বশ্রেষ্ঠ বান্দা, সর্বোত্তম মানুষ, সর্বোত্তম উম্মত—যাদেরকে মানুষের কল্যাণে সৃষ্টি করা হয়েছে, সম্মান ও ফয়লতের অধিকারী, উচ্চ স্তর ও ইসলাম গ্রহণে তারাই ছিলেন অগ্রগামী। তারা তো এমন লোক, আল্লাহ তাদেরই অতরণ্তলোকে তাকওয়ার জন্য বাছাই করেছেন, তাদেরকে আল্লাহ হিদায়াত দান করেছেন, তারাই তো ছিলেন প্রকৃত বিচক্ষণ জ্ঞানী। তাদের ওপরই রয়েছে তাদের রবের পক্ষ থেকে মাগফিরাত ও রহমত এবং তারাই হিদায়াতপ্রাপ্ত। তাদের রব তাদেরকে নিজের পক্ষ থেকে সুসংবাদ দিচ্ছেন রহমত ও সন্তুষ্টির এবং এমন জান্নাতসমূহের যাতে রয়েছে তাদের জন্য স্থায়ী নেয়ামত।

এবার মূল গ্রন্থ সম্পর্কে কিঞ্চিত ধারণা নেওয়া যাক। মহীয়সী নারী সাহাবীদের আলোকিত জীবন মূলত শায়খ মাহমুদ আল মিসরী আবু আম্বার সংকলিত আরবী ভাষার বিখ্যাত গ্রন্থ সাহাবিয়্যাত হাওলার রাসূল-এর অনূদিত রূপ। গ্রন্থটি ২০০৫ খ্রিষ্টাব্দে মিশরের কায়রো থেকে প্রকাশ করেছে বিশ্বনন্দিত প্রকাশনা সংস্থা মাকতাবাতুস সাফা। আমাদের দেশের প্রতিশ্রুতিশীল প্রকাশনী মাকতাবাতুল ফুরকান গ্রন্থটির বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করছে। আল্লাহ তা'আলা তাদের এ প্রকাশনাকে কবুল করুন।

প্রসঙ্গক্রমে একটি বিষয় পাঠকদের জানিয়ে রাখছি, সাহাবিয়্যাত হাওলার রাসূল যেহেতু আরবীভাষীদের উদ্দেশ্যে লিখিত, এছাড়া সম্মানীত গ্রন্থকার একজন বিশ্বব্রহ্মণ দাঙ্গ, মুবালিগ ও খ্তীব; তাই বইটি সেই স্থান-পাত্রের বিবেচনাতেই লিখিত। মুখোমুখী আলোচনার ভঙ্গিতে অত্যন্ত দরদমেশানো ধাঁচে সংকলিত হয়েছে মূল বইটি। এমতাবস্থায় বাংলাভাষী পাঠকদের মন-মন, পাঠ্যভ্যাস ও পরিভাষা-ধারণাকে সামনে রেখে আমাদের অনুবাদ করতে হয়েছে। অনুবাদ যথাসাধ্য সাবলীল ও সরল রাখার চেষ্টা করেছি। তথাপি মানুষ তার উৎসমূলের বাইরে নয়। ক্রটি-বিচ্যুতি এড়িয়ে যাওয়া অনেক সময় স্ফুর হয় না। এতে অজ্ঞাতসারে বা অসতর্কতাবশত ভুল-ভাস্তি, ক্রটি-বিচ্যুতি, অসামঞ্জস্যতা, অসংলগ্নতা, বাতুলতা, বাক্য বা শব্দপ্রয়োগে জটিলতা কিংবা ভাবের গরমিল থেকে যেতে পারে। এগুলোকে ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টি ও সংশোধনের মনোভাব নিয়ে অবহিত করবেন বলে আশা রাখি।

সাহাবায়ে কেরামের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করা, তাদের প্রশংসা করা, তাদের সম্মান করা, তাদের ভালোবাসা এবং তাদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করার নির্দেশ আমাদের দেওয়া হয়েছে। আর তাদের জীবনী অধ্যয়ন আমাদের উল্লিখিত নির্দেশাবলী পালনে উৎসাহিত করে তুলবে, ইনশাআল্লাহ।

**মাওলানা কাজী আবুল কালাম সিদ্দীক
শিক্ষক, মাদরাসাতুল মানসুর
গাজীপুর**

সূচিপত্র

১	খাদীজা বিনতে খুয়াইলদ রা.	১৩		
২	সাওদা বিনতে যামআ রা.	৬৬		
৩	আরেশা বিনতে আবির বকর রা.	৮৩		
৪	হাফসা বিনতে উমর রা.	১৭০		
৫	যায়নাব বিনতে খুয�়াইমা রা.	১৮৩		
৬	উম্মে সালামা রা.	১৮৯		
৭	যায়নাব বিনতে জাহাশ রা.	২০৪		
৮	জুয়াইরিয়া বিনতুল হারিস রা.	২১৯		
৯	রামালাহ বিনতে আবি সুফইয়ান রা.	২৩৬		
১০	সাফিয়া বিনতে হৃষাই রা.	২৪৫		
১১	মাইমুনা বিনতুল হারিস রা.	২৬০		
১২	ফাতিমা বিনতে রাসূলিল্লাহ সা.	২৬৭		
১৩	হালীমা সা'দিয়া রা.	৩১০		
১৪	উম্মে আইমান রা.	৩১৬		
১৫	ফাতিমা বিনতে আসাদ রা.	৩২৯		
১৬	উম্মে সুলাইম রা.	৩৩৯		
১৭	উম্মে হিশাম বিনতে হারিসা রা.	৩৪৮		
১৮	উম্মে উমারা রা.	৩৫৭		
১৯	আসমা বিনতে আবি বকর রা.	৩৭৩		
২০	উম্মে হারাম বিনতে মিলহান রা.	৩৯৫		
২১	কাবাশাহ বিনতে রাফে' রা.	৪০৮		
২২	সুমাইয়া বিনতে খুবাত রা.	৪১৪		
২৩	সাফিয়া বিনতে আবদুল মুন্তালিব রা.	৪২৩		
২৪	আতিকা বিনতে যায়দ রা.	৪৩১		
			৪৪৪	
	২৫ আসমা বিনতে উমাইস রা.		৪৫৫	
	২৬ উম্মে শুরাইক রা.		৪৬২	
	২৭ উমামা বিনতে আবিল আস রা.		৪৭১	
	২৮ বুবায়ি বিনতে মুআওবিয রা.		৪৮২	
	২৯ উম্মুল ফযল লুবাবা বিনতুল হারিস রা.		৫০০	
	৩০ খানসা রা.		৫০৭	
	৩১ উম্মে মা'বাদ আল খায়াইয়া রা.		৫১৫	
	৩২ উম্মে কুলসুম বিনতে উকবা রা.		৫২৩	
	৩৩ হিন্দ বিনতে উতবা রা.			

খাদীজা বিনতে খুয়াইলিদ রা.

বিশ্বের সকল নারীর নেতৃ

তিনি নবী আকাশের এক উজ্জ্বল নক্ষত্র। তার মধ্যে আমরা দেখতে পাই পবিত্রতা, চারিত্রিক নিষ্কলুষতা, সংযম ও আল্লাহভীতির এক অনন্য প্রতিচ্ছবি। এমন পুল্পের মতো মোহিনী তিনি—যাঁর সুবাসে গোটা বিশ্বজগত মাতোয়ারা। যে ফুলে বিরাজ করে ঈমান, ত্যাগ, উৎসর্গ ও কুরবানীর ভুবনজুড়নো সৌরভ।

তিনি এমন ব্যক্তি—নারীদের মধ্যে যিনি সর্বাঞ্চি আল্লাহর ওপর ঈমান এনেছেন। প্রথম তিনিই রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের সাথে সাথে নামায পড়েছেন। তিনিই প্রথম নারী যাঁর থেকে রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের স্তান জন্মগ্রহণ করে। তিনিই প্রথম সৌভাগ্যবর্তী—যাঁকে রাসূলের সহধর্মীদের মধ্যে জান্নাতের সুসংবাদ দেওয়া হয়। শুধু তাই নয়, মহান প্রতিপালক আল্লাহ তা'আলা প্রথম তার কাছেই সালাম পাঠান। মুমিন নারীদের মধ্যে তিনিই প্রথম খাঁটি ঈমানদার ও সত্যসন্ধানী মহীয়সী নারী। তার জীবদ্ধশায় তিনিই ছিলেন রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের একমাত্র স্ত্রী। মুক্তায় প্রথম তাকেই রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম দাফন করার জন্য করবরে নামেন। এমন কঠিন সময়ে তিনি ঈমান আনেন—যখন জগতবাসী রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে অস্মীকার করে বসে। এমন দুঃসময়ে তিনি রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে সত্যবাদী হিসেবে স্বীকৃতি দেন—সবাই যখন তাকে মিথ্যক আখ্যা দিচ্ছিল। নিজের ধন-সম্পদ রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য ব্যয় করেছেন এমন দুঃসময়ে, দুনিয়ার মানুষ যখন তার থেকে হাত ফিরিয়ে বঞ্চিত করেছিল। তার গর্তে আল্লাহ তা'আলা রাসূলের স্তান দান করেন।

বুদ্ধিমতী, অতি সম্মানিতা, ধর্মপরায়ণা, নিষ্কলুষ চরিত্রের অধিকারিণী এক ভদ্রমহিলা তিনি। জাহিলী যুগেই যাঁর উপাধি ছিল ‘আত-তাহিরা’ তথা নিষ্কলুষ

ও পবিত্রা। বয়স ও বুদ্ধি হওয়ার পর পুতৎপবিত্র চরিত্রের জন্য এ উপাধি পান তিনি। তাহলে ইসলামের ছায়াতলে তার মর্যাদা, গুণ ও কীর্তি কী পরিমাণ বৃদ্ধি পেতে পারে!

সেই ঘোর দুর্দিনে ইসলামের জন্য তিনি যে শক্তি যুগিয়েছেন চিরদিন তা অল্পান হয়ে থাকবে। ইসলামের সেই সূচনা লগ্নে প্রকৃতপক্ষেই তিনি ছিলেন রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের পরামর্শদাত্রী ও সাহায্যকারিণী। নিজের সব ধন-সম্পদ ও অর্থ-বিভ্র উজাড় করে দেন প্রিয়তম নবীর তরে। দীনের দাওয়াতের জন্য সর্বাঙ্গিন সহযোগিতা হাত খুলে দেন। দীনের খাতিরে এমন কষ্ট-ত্যাগ স্বীকার করেন যে, সাত আসমানের ওপর হতে মহান প্রভুর পক্ষ থেকে তিনি সালামপ্রাপ্তার অধিকারিণী হন। শুধু তাই নয়; তাকে জান্নাতে মণি-মুক্তার তৈরি এমন একটি বাড়ির সুসংবাদ দেওয়া হয়—যাতে নেই কোনো চিৎকার-শোরগোল এবং ক্লান্তি বা কঢ়ের লেশ।

হ্যাঁ, তিনি বিশ্বের সকল নারীর নেতৃ এবং সায়িদুল আউয়ালীন ওয়াল আখিরীন সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের পবিত্র স্ত্রী খাদীজা রা। ঈমান, পবিত্রতা, নিষ্কলুষতা, মহানুভবতা, আভিজাত্য, দয়া, অনুগ্রহ ও বিশ্বস্ততার আকাশে তিনি এক আলোকোজ্জ্বল তারকা, জ্যোতির্ময় নক্ষত্র।

এই মর্যাদা ধন-সম্পদ দ্বারা উপর্যুক্ত স্তুতি নয়। এ এমন এক মহান কীর্তি—যুগ-যুগান্তরে যার দীপ্তিতে আলোকময় হয়ে ওঠে বিশ্বজগত। জীবতের যাঁর আলোচনায় জীবন পার করে দেয়। যাঁর গুণ ও কীর্তির আলোচনায় জাগ্রত হয় চেতনা। যাঁর জীবনাচার জ্ঞানীদের জন্য নিয়ে আসে প্রভৃত কল্যাণের খোরাক। মহান প্রতিপালকের দোহাই! বলুন, এটিই কি জীবনের স্বার্থকতা নয়?

মুমিন নারীদের প্রথম অক্তিম বন্ধু খাদীজা রা। কেবল সকল মুমিনদেরই জননী নন; বরং তিনি সকল মর্যাদা, গুণ ও শ্রেষ্ঠত্বেরও জননী। কিয়ামত অবধি প্রত্যেক একত্ববাদীর কাঁধেই রয়েছে তার শ্রেষ্ঠত্ব ও দাবি। আমরা কি আমাদের মায়ের অণ্ণণতি হক হতে কিঞ্চিত হকও অস্মীকার করার স্পর্ধা দেখাতে পারব?⁰

⁰ নিসাউ আহলিল বাইত, পৃ. ৬৭।

আল্লাহর শপথ! এই মহীয়সী জননীর ঘটনাবলী আমাদের আত্মার ব্যাধির উপশম ও দোষ-ক্রটি হতে নিষ্ঠিতির মহাটনিক। আমাদের পক্ষিল আত্মা সতেজ হবে তার জীবননীপাঠে। তার পদাঙ্ক অনুসরণে আমরা পেতে পারি সৌভাগ্যের সোনালী সোপান। তার নেতৃত্ব গুণাবলি ও মহৎ কার্যাবলীর শিক্ষায় আমরা পাবো সচরিত্বের দীক্ষা এবং সামগ্রিক জীবনচারের উত্তম আদর্শ।

আসুন, আল্লাহ ও তার রাসূলের কাছে এই মহীয়সী মায়ের মান-মর্যাদার মহত্ত্ব জেনে আমাদের আত্মাকে জাগিয়ে তুলি। মনোহর সুবাসে ভরা তার পবিত্র জীবনধারা আমাদের কন্যা, জায়া ও জননীদের জন্য নিয়ে আসবে অনুপম দৃষ্টান্ত ও অবিস্মরণীয় শিক্ষা।

কে এই খাদীজা?

তিনি উম্মুল মুমিনীন এবং নিজ সময়ের বিশ্বের সকল নারীর নেতৃী উম্মুল কাসিম খাদীজা বিনতে খুয়াইলিদ ইবনে আবাদ ইবনে আবদুল উয্যা ইবনে কুসাই ইবনে কিলাব আল কারশিয়্যাহ আল আসাদিয়্যাহ। রাসূলের সন্তানের মা। প্রথম ব্যক্তি—যিনি তার ওপর ঈমান এনেছেন এবং তাকে সত্যবাদী হিসেবে মেনে নিয়েছেন সবার আগে।

গুণগুচ্ছ : একজন মানুষের মাঝে যত গুণ, কৃতিত্ব ও মহত্ত্ব থাকতে পারে তার সবই সমাবেশ ঘটেছিল খাদীজা রা.-এর মাঝে। একাধারে তিনি ছিলেন মহীয়সী বুদ্ধিমতি, নিষ্কলুষ ও মহানুভব। দুনিয়াতেই জান্নাতের সুসংবাদপ্রাণ্ত। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের সর্বোত্তম জীবনসঙ্গিনী। তাকে হারিয়ে রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ব্যথায় কাতর হয়ে পড়েন। নিজের ধন-সম্পদ রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য ব্যয় করেছেন, আর রাসূল তার ব্যবসা পরিচালনা করেছেন। আল্লাহপাক তার নবীর মাধ্যমে তাকে জান্নাতের মণি-মুক্তির তৈরি একটি বাড়ির সুসংবাদ দান করেছেন।

مَاغِرْثُ عَلَى امْرَأَةٍ مَا غِرْثُ عَلَى خَدِيْجَةٍ مِنْ كَثْرَةِ ذِكْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهَا

আমি রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের অন্য কোনো স্ত্রীর ব্যাপারে এত ঈর্ষা পোষণ করিনি, যতটুকু খাদীজা রা.-এর প্রতি করেছি। যেহেতু রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম তার আলোচনা বেশি করতেন।^৮

তাঁর ফয়লত অনেক। তার সময়ের বিশ্বের সকল নারীর নেতৃী। যে সকল নারী (বিদ্যা, বুদ্ধি ও বিচক্ষণতায়) পূর্ণতা লাভ করেছেন, তিনি তাদের অন্যতম। তিনি ছিলেন বুদ্ধিমতী, অতি সম্মানিতা, ধর্মপরায়ণা, নিষ্কলুষ চরিত্রের অধিকারিণী এক ভদ্রমহিলা। তিনি জান্নাতের অধিকারিণী। রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম তার ভুয়সী প্রশংসা করেছেন এবং অন্য বিবিগণের ওপর তার প্রাধান্য ও শ্রেষ্ঠত্ব দিয়েছেন। তার প্রতি অতিমাত্রায় সম্মান প্রদর্শন করেছেন। তিনি তার পূর্বে এবং তার জীবদ্ধশায় দ্বিতীয় বিয়ে করেননি। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের একাধিক সন্তানের জননী। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের সর্বোত্তম জীবনসঙ্গিনী। তাকে হারিয়ে রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ব্যথায় কাতর হয়ে পড়েন। নিজের ধন-সম্পদ রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য ব্যয় করেছেন, আর রাসূল তার ব্যবসা পরিচালনা করেছেন। আল্লাহপাক তার নবীর মাধ্যমে তাকে জান্নাতের মণি-মুক্তির তৈরি একটি বাড়ির সুসংবাদ দান করেছেন।

যুবাইর ইবনে বাকার বলেন, খাদীজাকে জাহেলী যুগে ‘তাহেরা’ তথা তথা নিষ্কলুষ ও পবিত্রা নামে ডাকা হতো। তার মায়ের নাম ফাতিমা বিনতে যাযিদা আল আমিরিয়া।

আরু হালা ইবনে যুরারা আত-তামীমীর সাথে খাদীজার প্রথম বিয়ে হয়। আরু হালার মৃত্যুর পর আতীক ইবনে আবিদ ইবনে আবদুল্লাহ ইবনে আমর ইবনে মাখ্যুমের সাথে দ্বিতীয় বিয়ে হয়। তারপর রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে বিয়ে করেন। তাদের উভয়ের মাঝে বয়সের ব্যবধান ছিল পনেরো বছর। খাদীজা ছিলেন বয়সে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের চেয়ে পনেরো বছরের বড়।^৯ মকায় তার জন্য হয় ‘আমুল ফীল’ (হাতির বছর)-এর প্রায় পনেরো বছর পূর্বে।

স্বনির্ভরতা

পবিত্র আত্মা ও নির্মল মনের অধিকারিণী মহীয়সী এই মা জননী আত্মনির্ভরশীলার ব্যাপারটিও আলোচনার দাবি রাখে। অত্যন্ত সম্মানিত ও সম্পদশালী ব্যবসায়ী হিসেবে চারদিকে ছিল তার সুনাম। আল্লাহর ফযলে

^৮ সহীহ, বুখারী, হাদীস নং ৩৮১৭; সহীহ, মুসলিম, হাদীস নং ২৪৩৫।

^৯ সিয়ারে আলামিন নুবালা, ২/১০৯-১১১; দ্বিতীয় সংক্ষেপিত।

তার বাণিজ্য-সম্ভাবনা সিরিয়া যেত এবং তার একার পণ্যসামগ্ৰী কুরাইশদের সকলের পণ্যের সমান হতো। এছাড়া অংশীদারী বা মজুরীর বিনিময়ে যোগ্য লোক নিয়োগ করে তিনি দেশ-বিদেশে মাল কেনাবেচো করতেন; কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি অপরাপর ধনীদের মতো অহঙ্কারী ছিলেন না। মনে মনে সব সময় তিনি এমন এক সত্যের সম্মানে থাকতেন—পরবর্তী সময়ে যা রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের মাধ্যমে পেয়ে যান। দাম্পত্য জীবনের অনুপম হৃদয়তা ও সহমর্মিতায় পরবর্তী সময়ে যা হয়ে ওঠে এক কালজয়ী ইতিহাস। মহানুভবতা, আভিজাত্য, দয়া, অনুগ্রহ ও বিশৃঙ্খলার এক অতুলনীয় আখ্যান গড়ে ওঠে তাদের দাম্পত্য জীবনে।

আবু হালা ইবনে যুরারা আত-তামীরীর সাথে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হওয়ার পর খাদীজা মনেপ্রাণে চাইতেন তার স্বামী সমাজের নেতৃত্বের আসন অলঙ্কৃত করুক; কিন্তু মৃত্যু নিভিয়ে দেয় তার আশার প্রদীপ। স্বামী মারা যান। মানুষের পৃথিবী থেকে বিদায় নেন। এরপর মেয়ে হিন্দার লালন-পালনে অধিক মনোযোগ দেন খাদীজা রা। এরপর কুরাইশের মর্যাদাসম্পন্ন যুবক আতীক ইবনে আবিদ ইবনে আবদুল্লাহ আলমাখ্যুমী তার কাছে বিয়ের প্রস্তাব নিয়ে আসেন। উভয়ের বিয়ে হয়; কিন্তু দুঃখজনকভাবে তাদের এই দাম্পত্যকাল দীর্ঘায়িত হয়নি। এরপর অনেক দিন একাকী বসবাস করতে থাকেন খাদীজা। তিনি মনে মনে খুঁজছিলেন জাতির একজন পরম মর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তিত্ব। অতীত তিক্ত অভিজ্ঞতা তিনি ভুলে যেতে চান। পুরোনো মনোনিবেশ করেন ব্যবসায়। অবশ্য অভিজাত ও বিভিন্ন ব্যবসায়ী হিসেবে তিনি আগে থেকেই বেশ পরিচিত। এক সময় তার মনে উঁকি দিতে থাকে সৌভাগ্যের আলোকরেখা।

স্বপ্নে স্বপ্ন-পুরুষের সম্ম্বান

খাদীজা ছিলেন অত্যন্ত সাহসী নারী। বেশ আবেগী, সহানুভূতিশীল ও উদ্দীপ্ত তার মন-মানস। খুবই দিলখোলা ও প্রশংসন হৃদয়ের অধিকারিণী তিনি। দয়া, অনুগ্রহ ও নিষ্কলুষতার কমতি ছিল না তার মাঝে। সে যুগের নারীদের মধ্যে হ্যারত খাদীজা রা.-এর অবস্থান এতটাই প্রিয় ও সম্মানিত ছিল যে, পূর্ণতা ও উচ্চ মর্যাদার ক্ষেত্রে ছিলেন অনুপম। সমকালীন কুরাইশ নারীদের মাঝে ইতোপূর্বে তিনি ‘তাহেরা’ উপাধিতে ভূষিত।^৩ এসব গুণই তাকে জগতবাসীর মাঝে এক মহিমাপূর্ণ আসনে দাঁড় করিয়েছিল।

^৩ সিয়ারে আলামিন মুবালা, ২/১১১।

খাদীজার জ্ঞানবৃদ্ধি এক চাচাতো ভাই ছিলেন ওয়ারাকা ইবনে নাওফেল। পার্থিব ও ধর্মীয় জ্ঞানে তিনি সমস্ত আরবে বিখ্যাত এবং সর্বজনমান্য ছিলেন। তার কাছে খাদীজা রা. পূর্ববর্তী নবী-রাসূল আলাইহিমুস সালাম, দ্বীন ও আসমানী প্রস্তরের বিভিন্ন ঘটনা শুনতেন।

আকাশের তারা উধাও হওয়া এক রাত। চারদিকে ছেয়ে আছে নিকষ কালো অন্ধকার। খাদীজা কাবা শরীফ তাওয়াফ করে নিজ ঘরে বসলেন। এক সময় ঘুমের বিছানায় গা এলিয়ে দেন। অকস্মাৎ ঘুমের মধ্যে স্বপ্নে তিনি দেখতে পান—আকাশ হতে তার কোলে একটি চাঁদ নেমে এসেছে এবং এতে ঘরের চারদিক অত্যধিক আলোকিত হয়ে উঠল।

তৎক্ষণাত ঘুম ভেঙে যায় খাদীজার। তিনি বিচলিত হয়ে এদিক-ওদিক তাকাতে থাকেন। রাতের অন্ধকার দূরীভূত হয়ে গেলে ভোরে তিনি সোজা চলে যান ওয়ারাকা ইবনে নাওফেলের কাছে। সেই স্বপ্নের কথা তার চাচাতো ভাই ওরাকা বিন নওফেলের কাছে বর্ণনা করেন। সবিস্তার স্বপ্নের ঘটনা শুনে ওয়ারাকা বিন নাওফেল বলল, সুসংবাদ তোমার জন্য, হে চাচাতো বোন! তুমি যদি সত্যিকার এমন দেখে থাক, তবে এই স্বপ্নের ব্যাখ্যা হলো—শেষ যুগে এক রাসূলের আবির্ভাব ঘটবে এবং তার সাথে তোমার বিবাহ হবে। তার দ্বারা তোমার ঘর আলোকিত হবে। নবীর আগমনের ধারাবাহিকতা শেষ হবে তার মাধ্যমে।

আল্লাহু আকবার! এ কী শুনলেন খাদীজা! কী বলছে তার চাচাতো ভাই! হচকিত হয়ে পড়েন খাদীজা। তার সারা শরীরে অঙ্গুত শহরণ! আশা-আকাঙ্ক্ষা, প্রীতি ও ভালোবাসার টেউ খেলতে থাকে তার মনমুকুরে। এই অপ্রার্থিব আশা বুকে নিয়ে অধির আগ্রহে দিন কাটাতে থাকেন খাদীজা। স্বপ্নের ব্যাখ্যার বাস্তবায়ন দেখার সেই সোনালী দিনটির অপেক্ষা করতে লাগলেন। কখন তার স্বপ্নের বাস্তবায়ন হবে! কে সেই জগৎ আলোকিতকারী মানবতার সর্বোত্তম মহাপুরুষ? এই অপেক্ষায় তিনি অধিকহারে সৎকর্মে আত্মনিয়োগ করতে থাকেন।

কুরাইশের নেতৃস্থানীয় যুবকেরা যখন খাদীজার কাছে বিয়ের প্রস্তাব নিয়ে যাচ্ছিল, তখন স্বপ্নে দেখা সেই মহারহস্যের উদ্ঘাটনে তিনি বার বার পিছু হঠতে থাকেন। ভাবতে থাকেন ধর্মীয় জ্ঞানে গোটা আরবে বিখ্যাত এবং সর্বজনমান্য তার চাচাতো ভাই ওয়ারাকা ইবনে নাওফেলের মুখে শোনা ব্যাখ্যার কথা।